



‘ Det er en fin sanset nostalgi der går igennem Ingeborg Rørbyes meget menneskelige billeder. Filmiske virkeligheder i frosne øjeblikke.’

- Valdemar Lønsted, DR P2

Om billederne

Det er omkring 10 år siden, jeg rigtigt begyndte at male, og jeg har fået undervisning af malerne Jette Gejl, Anders Moseholm og Bjørn Enevoldsen, alle moderne, figurativt malende kunstnere. Som det fremgår af mine malerier; er det også det figurative, der interesserer mig.

Man siger at et billede fortæller mere end tusind ord, og det spændende for mig er at billedet fortæller en historie - en historie som kan være forskellig fra den ene betragter til den anden.

Det bedste jeg ved, er når et af mine billeder tænder en tanke, et glimt af fantasi i betragterens øjne. Og så er det naturligvis farverne og lyset, der griber mig. Det er altid mit mål at få et billede til at LYSE. Men selvom jeg begynder med et fotografi, skal resultatet ikke blive til et ‘malet fotografi’ - som bliver til et maleri, med synlige penselstrøg, stoflighed og farveintensitet.

Ingeborg Rørbye



Linie I



Blowing in the wind



Blåsevej

Udstillinger

2005 August
Vestsjællands Kunstudstilling
(censureret udstilling),
Knapstrup Kulturfabrik

2005 Marts-april
Social - og Sundhedsskolen, Brøndby

2005 Januar
Ora del Caffé, Frederiksberg

2004 November
Aurehøj Kunst

2004 April
ICMM, Vandkunsten, København

2003 Marts
DR's Kunstforening, Radiohuset
2003 Oktober
Frederiksberg Kommunes

2002 Maj
Gentofte Kinos galleri



Kontakt
tlf: 26191950
irb@dr.dk
ingeborg-rorbye.dk

